

A close-up photograph of a glass of beer. The top half of the image shows a thick, white head of foam with a fine, bubbly texture. Below the foam, the golden-amber beer is visible, with numerous small, clear bubbles rising to the surface. The lighting is bright, highlighting the textures of the foam and the liquid.

Sesjon 2b – Kulturell konkurransekraft

Hansaøl blei Hansapark og
prisvinnande utbyggingsprosjekt

Norsk planmøte – Plankonferansen i Hordaland 2012

Roy-Eddy Lie, Liegruppen AS

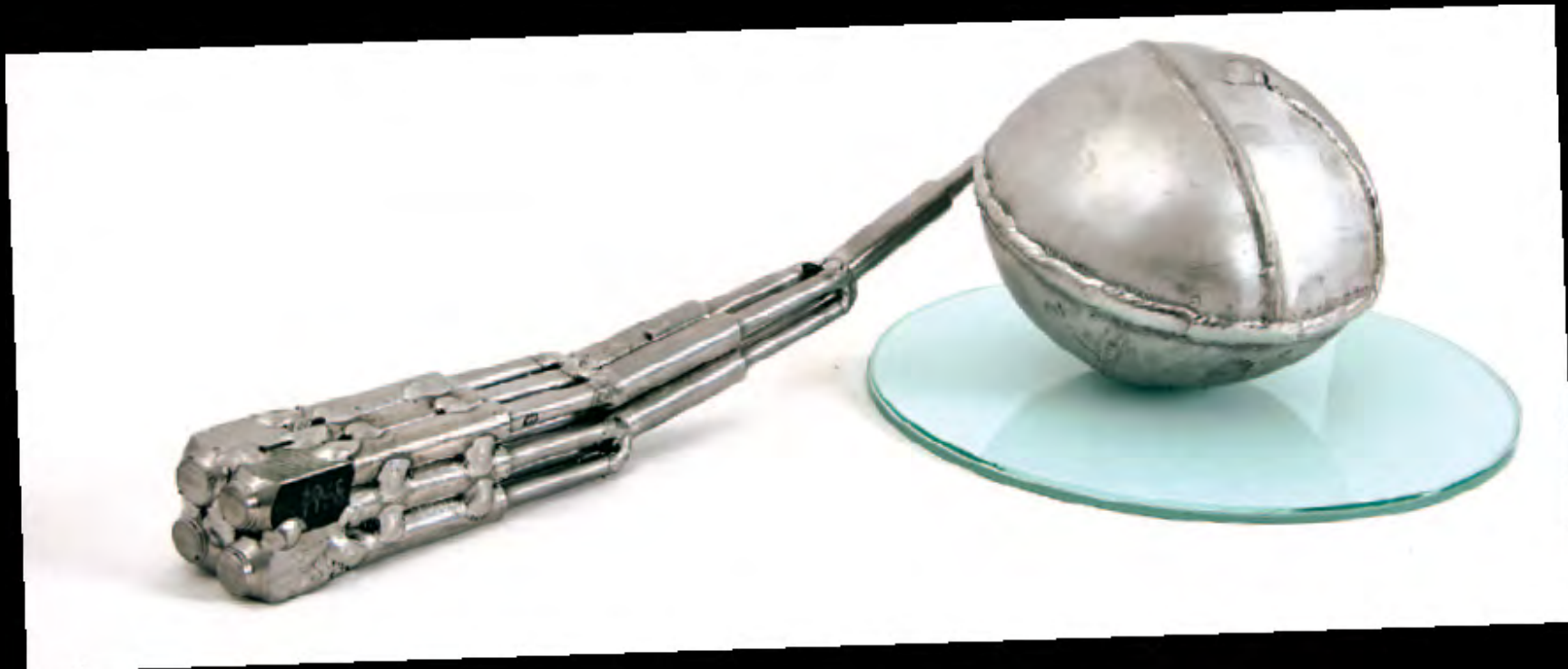
Hansa Bryggeri 2001



Hansaparken 2011



Eiendomsprisen 2010



Prisen er et kunstverk av Per Inge Bjørlo. Bjørlo (f. 1952) er en av våre mest internasjonalt anerkjente kunstnere.

Utgangspunktet...



...hadde skjulte perler!





I det nye kontor- og verkstedsbygget ble "Hansasalen" innviet 12.oktober 1967. Utsmykningen i dette rommet besto av et 11 meter langt freskomaleri malt av **Alf Rolfsen**. Fresken representerer det siste monumentalmaleri i den norske al fresco-epoken, som i Bergen ble innledet med Axel Revolds dekorasjoner i Børshallen. Maleriets motiv er Ibsens Peer Gynt i kjente posisjoner.

Utfordringer...



bt.no

...løsninger



...sjelen



...gleder

Kalfarets Kultur AS



...bistand



Gjørtleren
James Eves

...kunst for å løse problemer



ET SMYKKE I BORETTSLAGET: Henrikka Knarvik og venninnen Bodil Tjørresen har bidratt med småting til Ida Helland-Hansens utsmykning i Hansaparken. Henrikka beundrer en lysholder klar til montering og fylt med en fargerik flue gitt av en fiskeinteressert mann.

Minnenes mur

Små relikvier og minner bobler ut av en grå mur på Kalfaret, og forteller historier om de nye beboerne i Hansaparken.

BRITT SØRESEN
VEGAR VALDE (foto)
britt.sorensen@bt.no

Henrikka Knarvik strekker seg på tå og peker.

– Den søstjernen er fra et av mamma's smykker. Det lekeverktøyet der har jeg gitt fordi faren min er syklist, og gir meg så mye verktøy, forklarer nâringen.

Henrikka, tvillingbroren Truls og Hedda Oen Risløw er noen av beboerne som kom til kunstner Ida Helland-Hansen med sine små skatter for å få dem støpt inn i muren på gårdsplassen mellom de helt nye blokkene i Hansaparken.

Rundt 55 småting er det blitt.

ting de syns er fine, eller ting som betyr noe for dem. Skjell fra Øygarden, stein fra Vest-Afrika, en chilensk mynt eller den siste smokken til ungen. Det blir små historier plantet inn i muren. Som små tidkapsler nesten, sier Ida Helland-Hansen.

Da hun fikk oppdraget fra Arkitektkontoret Vaardal-Lunde, tenkte hun først å knytte utsmykningen til området fortid som bryggeri. Slik er det blitt – delvis. Et par avkuttete flasker er støpt inn, men for å forenkle arbeidet bruker hun stort sett vanlige telysholdere i glass. Hver gjenstand er festet i lysholderen ved hjelp av epoxy.

– Det er et eksperiment,

Hedda Oen Risløw bidrar med mansjettknappen mannen brukte da de giftet seg. Initialene T og H er inngravert, bundet sammen med et hjerte. Mansjettknappen gikk

i stykker og kunne ikke brukes.

– Men så ble det bruk for den likevel, sier Hedda Oen Risløw fornøyd.



MINIDUKKE: Selv om Bodil Tjørresen ikke bor i borettslaget, fikk hun gi en ting hun likte. Det ble denne skjønne, lubne lille plastdukken.

SALG PÅ

RABLA ramme

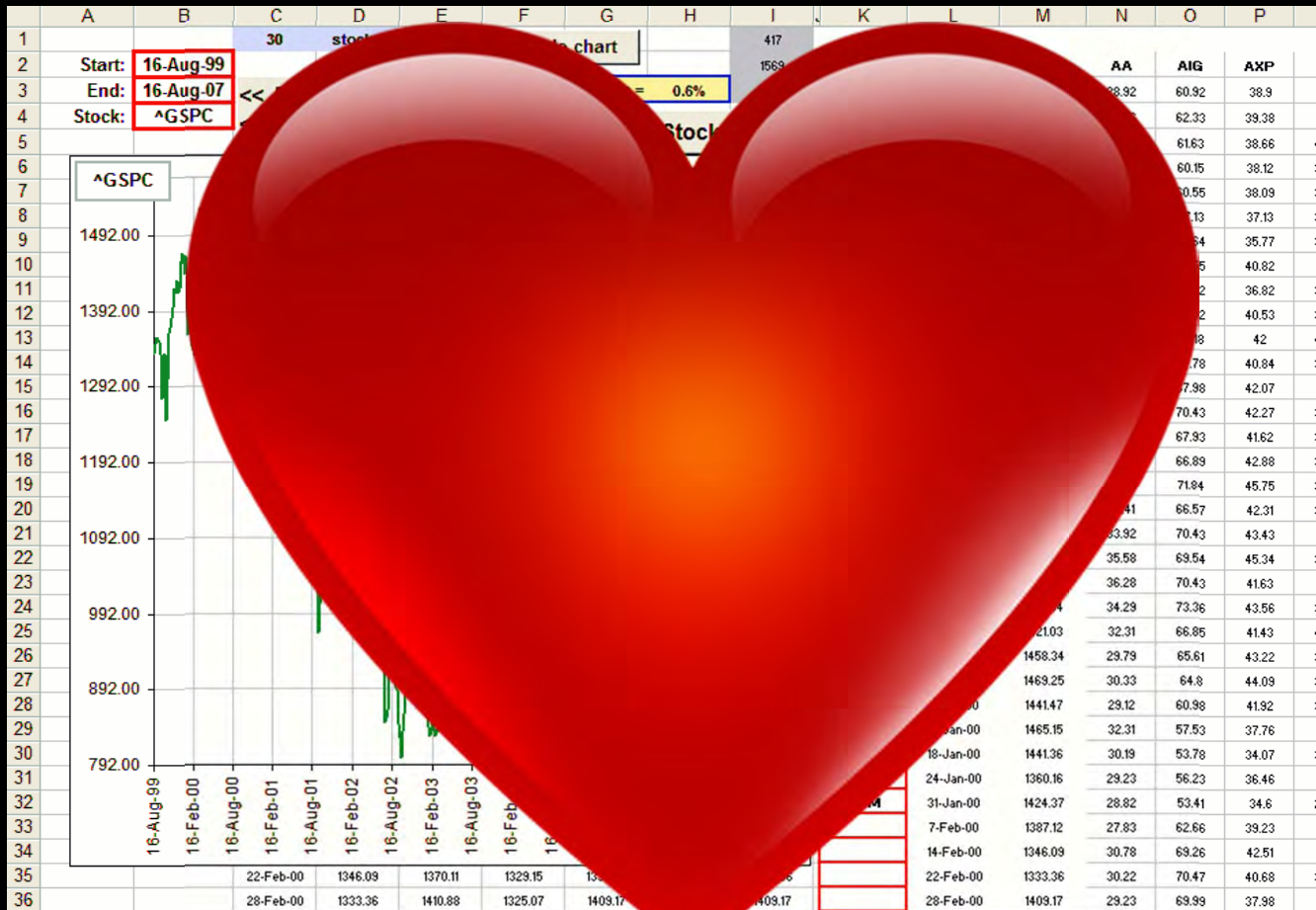
19,-

Ordinær pris: 49,-
50x23cm

...Galleri s.e



Finnes kulturell konkurransekraft?



Takk for meg!